

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SIDANG	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iv
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan	4
1.5 Metode Pengumpulan Data	5
1.6 Kerangka Pemikiran.....	6
1.7 Skematika Perancangan	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN ANALISA DATA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Teori Komunikasi	8
2.1.2 Strategi Publikasi	11
2.1.3 Psikologi Warna	11
2.1.4 Semiotika	17
2.1.5 Aspek Kultural	18
2.1.6 Gaya Desain	19
2.1.7 Unsur dan Prinsip Desain.....	21
2.1.8 Ilustrasi pada Media Publikasi	31
2.1.9 Tipografi pada Media Publikasi	32

2.1.10 Teori Buku	35
2.1.11 Ilustrasi.....	44
2.2 Analisa Data	48
2.2.1 Gambaran Institusi	48
2.2.2 Kondisi Media Komunikasi Visual.....	49
2.2.3 Data Kompetitor.....	50
2.2.4 SWOT	50
BAB III KONSEP PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI “KUE LAPIS LEGIT; SEJARAH, JENIS-JENIS, DAN FILOSOFIS KUE LAPIS LEGIT”	
.....	53
3.1 Konsep Media	53
3.1.1 Tujuan Media	54
3.1.2 Strategi Media	55
3.1.3 Pemilihan Media	58
3.1.3.1 Target	59
3.1.3.2 Panduan Media.....	59
3.1.3.3 Program Media.....	61
3.2 Konsep Kreatif	66
3.2.1 Keyword.....	67
3.2.2 Strategi Kreatif.....	69
3.2.2.1 Warna	69
3.2.2.2 Tipografi.....	70
3.2.2.3 Image.....	72
3.2.2.4 Identitas Visual	73
3.2.2.5 Gaya Desain	75
3.2.2.6 Layout	76
3.2.3 Program Kreatif.....	76
3.2.3.1 Proses Cetak.....	77
3.2.3.2 Pra Produksi	77
3.2.3.3 Produksi	78
3.2.3.4 Pasca Produksi	79

3.3 Konsep Komunikasi.....	79
3.3.1 Strategi Komunikasi.....	80
3.4 Perencanaan Biaya	83
3.4.1 Produksi	83
3.4.2 Promosi	84
3.4.3 Merchandise	84
3.4.4 Biaya Keseluruhan	85
BAB IV DESAIN DAN APLIKASI.....	86
4.1 Media Utama.....	86
4.1.1 Buku.....	86
4.1.2 Logo	91
4.2 Media Promosi	92
4.2.1 Poster.....	92
4.2.2 X Banner	95
4.2.3 Flyer	96
4.2.4 Media Digital	97
4.3 Merchandise	98
4.3.1 Mug	98
4.3.2 Kaos atau T-Shirt	99
4.3.3 Pin	100
4.3.4 Gantungan Kunci	100
4.3.5 Stiker	101
4.3.6 Notebook.....	102
4.3.7 Kalender	102
4.3.8 Pembatas Buku.....	104
BAB V PENUTUP.....	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran.....	107
5.2.1 Saran untuk Lembaga Terkait.....	107
5.2.2 Saran untuk Mahasiswa	107
DAFTAR PUSTAKA.....	xx

LAMPIRAN..... xxi

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TA xxvi

DAFTAR LAMPIRAN GAMBAR

GAMBAR 1. Kerangka Pemikiran	7
GAMBAR 1.2 Mind Mapping	7
GAMBAR 2.1 Warna Primer	17
GAMBAR 2.2 Warna Sekunder.....	18
GAMBAR 2.3 Color Wheel.....	19
GAMBAR 2.4 Warna Tersier.....	20
GAMBAR 2.5 Warna Netral.....	21
GAMBAR 2.6 Ilustrasi Dekoratif	22
GAMBAR 2.7 Garis.....	23
GAMBAR 2.8 Bentuk.....	24
GAMBAR 2.9 Bidang.....	25
GAMBAR 2.10 Warna.....	26
GAMBAR 2.11 Ruang.....	30
GAMBAR 2.12 Gelap Terang.....	33
GAMBAR 2.13 Tekstur	34
GAMBAR 2.14 Komposisi	34
GAMBAR 2.15 Keseimbangan.....	35
GAMBAR 2.16 Kesatuan.....	36
GAMBAR 2.17 Irama	37
GAMBAR 2.18 Proporsi.....	46
GAMBAR 2.19 Kontras.....	47
GAMBAR 2.20 Kesederhanaan	48
GAMBAR 2.21 Kejelasan.....	48
GAMBAR 2.22 Emphasis	49
GAMBAR 2.23 <i>Font Serif</i>	50
GAMBAR 2.24 <i>Font Sans Serif</i>	52
GAMBAR 2.25 <i>Font Script</i>	57
GAMBAR 2.26 <i>Font Dekoratif</i>	58
GAMBAR 2.27 <i>Font Miscellaneous</i>	71
GAMBAR 2.28 Anatomi Buku The Book Block	90

GAMBAR 2.29 Anatomi Buku Page and The Grid.....	91
GAMBAR 2.30 Ilustrasi Naturalis.....	91
GAMBAR 2.31 Ilustrasi Dekoratif.....	91
GAMBAR 2.32 Ilustrasi Kartun.....	92
GAMBAR 2.33 Ilustrasi Karikatur.....	93
GAMBAR 2.34 Cerita Bergambar.....	94
GAMBAR 2.35 Ilustrasi Buku.....	95
GAMBAR 2.36 Ilustrasi Khayalan.....	95
GAMBAR 2.37 Buku Randang Bundo.....	95
GAMBAR 3.1 Bentuk Kreatif Dalam Cover Buku.....	96
GAMBAR 3.2 Keyword Sejarah.....	96
GAMBAR 3.3 Keyword Ilustrasi.....	96
GAMBAR 3.4 Keyword Lapis.....	96
GAMBAR 3.5 Keyword Filosofis.....	97
GAMBAR 3.6 Warna.....	98
GAMBAR 3.7 <i>Jasleens Jassy Font</i>	99
GAMBAR 3.8 Pengaplikasian <i>Jasleens Jassy Font</i>	99
GAMBAR 3.9 <i>Linux Libertine Font</i>	101
GAMBAR 3.10 Pengaplikasian <i>Linux Libertine Font</i>	102
GAMBAR 3.11 Pengaplikasian <i>Linux Libertine Font Italic</i>	103
GAMBAR 3.12 <i>Salah Satu Contoh Image Dalam Buku</i>	114
GAMBAR 3.13 <i>Logo Buku</i>	115
GAMBAR 3.14 Cover Buku.....	116
GAMBAR 3.15 <i>Layout Desain Pada Buku Ilustrasi “Kue Lapis Nusantara”.</i>	117
GAMBAR 3.16 Gaya Desain Ilustrasi Dekoratif.....	118
GAMBAR 3.17 Pengaplikasian Gaya Desain Ilustrasi Dekoratif.....	119
GAMBAR 3.18 Layout Desain pada Buku Ilustrasi “Kue Lapis Nusantara”	119
GAMBAR 4.1 Mockup Buku Ilustrasi “Kue Lapis Nusantara”.....	120
GAMBAR 4.2 <i>Cover Art Directing dan Copywriting</i> Buku Ilustrasi ‘Kue Lapis Nusantara’.....	121
GAMBAR 4.3 Daftar Isi.....	121

GAMBAR 4.4 Layout Pada Buku.....	122
GAMBAR 4.5 Layout pada Halaman	123
GAMBAR 4.6 Layout dan Grid Pada Buku.....	124
GAMBAR 4.7 Logo Buku Ilustrasi “Kue Lapis Nusantara”	125
GAMBAR 4.8 Warna pada Logo Buku Ilustrasi “Kue Lapis Nusantara”	126
GAMBAR 4.9 Media Promosi Poster	127
GAMBAR 4.10 <i>Media Promosi Poster 2</i>	128
GAMBAR 4.11 <i>Media Promosi X-Banner</i>	130
GAMBAR 4.12 <i>Media Promosi Flyer</i>	131
GAMBAR 4.13 Media Promosi Instagram	123
GAMBAR 4.14 Merchandise Mug	124
GAMBAR 4.15 Merchandise Kaos.....	125
GAMBAR 4.16 Merchandise Pin	126
GAMBAR 4.17 Merchandise Gantungan Kunci.....	127
GAMBAR 4.18 <i>Merchandise Sticker</i>	128
GAMBAR 4.19 <i>Merchandise Notebook</i>	130
GAMBAR 4.20 <i>Merchandise Kalender</i>	131
GAMBAR 4.21 Mockup Merchandise Kalender	123
GAMBAR 4.22 Pembatas Buku	124

DAFTAR LAMPIRAN TABEL

TABLE 3.1 Daftar Anggaran Biaya Produksi.....	83
TABLE 3.2 Daftar Anggaran Biaya Promosi	84
TABLE 3.3 Daftar Anggaran Biaya Merchandise	84
TABLE 3.4 Daftar Anggaran Biaya Keseluruhan.....	85